



## Informazioni personali

Nome: **Giulio Vallarino**  
 Madrelingua: Italiano

## Istruzione e formazione

- **Dottorato di ricerca** in ‘Scienze umanistiche – curriculum archeologia e storia antica’, attualmente in corso, presso l’Università degli Studi di Messina.
- **Diploma di Specializzazione SSIS Lazio** per la classe di concorso A/051, conseguito il 24 giugno 2009 presso la SSIS Lazio Indirizzo Linguistico Letterario.
- **Dottorato di ricerca** in ‘Storia e storiografia dell’antichità classica’, conseguito il 9 aprile 2005, presso l’Università degli Studi di Chieti «G. D’Annunzio».
- **Laurea** in Lettere (cattedra di Epigrafia Greca), conseguita il 7 dicembre 2000 presso l’Università degli Studi di Roma «La Sapienza»; votazione: 110/110 e lode.
- **Diploma** di maturità classica, conseguito nell’a.s. 1993 presso il Liceo Ginnasio Statale ‘Aristofane’ di Roma.

## Esperienza Lavorativa

- **Cultore della Materia** dal 2022 al 2025 per gli insegnamenti per gli insegnamenti L-ANT/02 Storia Greca I (20703152), L-ANT/02 Epigrafia greca (20703197) e L-ANT/02 Istituzioni greche LM (20710435) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi «Roma Tre».
- **Professore a Contratto** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio del Politecnico di Bari, per l’insegnamento di *Storia ed epigrafia greca* (L-ANT/02, 3CFU); A.A. 2022/2023.
- **Professore a Contratto** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio del Politecnico di Bari, per l’insegnamento di *Storia ed epigrafia greca* (L-ANT/02, 3CFU); A.A. 2021/2022.
- **Professore a Contratto** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio del Politecnico di Bari, per l’insegnamento di *Storia ed epigrafia greca* (L-ANT/02, 3CFU); A.A. 2020/2021.
- **Professore a Contratto** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio del Politecnico di Bari, per l’insegnamento di *Storia ed epigrafia greca* (L-ANT/02, 3CFU); A.A. 2019/2020.
- **Professore a Contratto** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio del Politecnico di Bari, per l’insegnamento di *Storia ed epigrafia greca* (L-ANT/02, 3CFU); A.A. 2018/2019.
- **Professore a Contratto** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio del Politecnico di Bari, per l’insegnamento di *Storia ed epigrafia greca* (L-ANT/02, 3CFU); A.A. 2017/2018.
- **Professore a Contratto** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio del Politecnico di Bari, per l’insegnamento di *Storia ed epigrafia greca* (L-ANT/02, 3CFU); A.A. 2016/2017.
- **Professore a Contratto** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio del Politecnico di Bari, per l’insegnamento di *Storia ed epigrafia greca* (L-ANT/02, 3CFU); A.A. 2015/2016.

- **Professore a Contratto** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio del Politecnico di Bari, per l'insegnamento di *Storia ed epigrafia greca* (L-ANT/02, 3CFU); A.A. 2014/2015.
- **Professore a Contratto** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio del Politecnico di Bari, per l'insegnamento di *Storia ed epigrafia greca* (L-ANT/02, 3CFU); A.A. 2013/2014.
- **Cultore della Materia** dal 2006 al 2010 per il settore scientifico-disciplinare 'L-ANT/02 Storia Greca' presso il corso di laurea triennale in Scienze Archeologiche e Storiche del Mondo Classico e Orientale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma «La Sapienza».

Pubblicazioni

**Pubblicazioni in corso di stampa:**

58. 'Percorsi di alfabetizzazione e competenze scritte'  
in C. Rescigno, M. Civitillo (a c. di), *La pittura della voce*, c.d.s.
57. 'Farmaci e *pharmacopola*e nei documenti epigrafici della Sicilia greca'  
in *Sicilia Antica*, c.d.s.

**Pubblicazioni edite:**

**2023**

56. 'Recensione a: L. Taborelli, *Stamped Medicine Flasks nei "Virginia R. Grace Papers" e i progressi della ricerca*, Edizioni Quasar, Roma 2022'  
in *Thiasos* 12.1, 2023, pp. 3-6
55. 'Μύρα καὶ θυμιάματα. Percorsi di ricerca su unguenti profumati e aromi da combustione nella Grecia antica', Roma 2023
54. 'Breve nota su due firme di ceramisti d'età arcaica'  
in *ZPE* 225, pp. 89-92;
53. 'An Abecedarium from Satyrion and the Corinthian Alphabet'  
in *Thiasos* 12, 2023, pp. 21-29;

**2022**

52. 'Bolli anforari'  
in L. Calì et alii (curr.) *Agrigento 2. Il santuario ellenistico-romano. Scavi 2013-2107*, Roma 2022, 503-506;
51. 'L'epigrafe del *curator rei publicae Liparitanorum*'  
in L. Calì et alii (curr.) *Agrigento 2. Il santuario ellenistico-romano. Scavi 2013-2107*, Roma 2022, 617-618;
50. 'Officina di *IG XIV*<sup>2</sup> – Tre nuove iscrizioni votive dal Santuario della Sorgente di Saturo (TA)'  
in *Axon* 6.2, 2022, 153-172.
49. 'Uomini con le gambe storte: una nuova lettura di Archiloco 114 W<sup>2</sup>'  
in L. Calì et alii (curr.), *Σχήματα. La città oltre la forma*, Catania 2022;

**2021**

48. 'Recensione di: Roberto Carnero, *Il bel viaggio. Insegnare letteratura alla Generazione Z*'  
in *Italiano a Scuola* 3, 2021, pp. 459-464;
47. 'Le iscrizioni greche di Saturo (TA): testi inediti e revisioni'

in A. Jaia, C.M. Marchetti, V. Parisi (curr.), *“Ti dono Satyrion”. Percorsi di archeologia tra Taranto, Saturo e la Magna Grecia in ricordo di Enzo Lippolis*, Roma 2021;

## 2019

46. ‘Base con dedica imperiale’  
in E. Lippolis *et alii*, *Gortyna, l’isolato del Ninfeo. Contributi per la storia e la topografia della città antica*, Firenze 2019;
45. ‘La società: i gruppi dirigenti fino al IV sec. d.C.’  
in E. Lippolis *et alii*, *Gortyna, l’isolato del Ninfeo. Contributi per la storia e la topografia della città antica*, Firenze 2019;

## 2018

44. ‘Un nuovo *curator rei publicae* liparese da Agrigento’  
in ZPE 207, 2018;
43. ‘La complessa storia dell’edificio circolare con la ‘Grande iscrizione’ nell’agorà di Gortina (con E. Lippolis)’  
in F. Camia *et alii* (curr.), *Miscellanea in onore di M.L. Lazzarini*, Roma 2018;
42. ‘Gli innominati e i visibili. Comunità urbana e individui nella scrittura della città greca: il caso di Gortyna di Creta’  
in M. Livadiotti (cur.), *Theatroeideis. L’immagine della città, la città delle immagini*, Roma 2018.

## 2017

41. ‘Contenitore di collirio *lykion*’  
in L. Ungaro (a c.di), *Made in Roma. Marchi di produzione e di possesso nella società antica*, Roma 2017;
40. ‘Decreto ateniese sulla moneta, i pesi e le misure’  
in C. Antonetti, S. De Vido (curr.), *Iscrizioni greche. Un’antologia*, Roma 2017, 128-132;
39. ‘Abbreviazioni, liste nominali e pratica magica: rilettura di una laminetta tarantina (IG XIV 668a-b)’  
in P. Lombardi (cur.), *Come Aurora lieve, preziosa. Studi per Gabriella Bevilacqua*, Roma 2017;
38. ‘L’epigrafe dall’area del Tempio ellenistico-romano’  
in L.M. Calì, V. Caminneci, M. Livadiotti, M.C. Parello, M.S. Rizzo (a cura di), *Agrigento. Nuove ricerche sull’area pubblica centrale*, Roma 2017;

## 2016

37. ‘Muse a Satúro. Nuovi dati su un culto delle Muse in area tarantina’  
in G. De Sensi Sestito, M. Intrieri (curr.), *“Sulle sponde dello Ionio”: Grecia occidentale e Greci d’Occidente. Atti del Convegno Internazionale PRIN 2009, Cosenza 2-4 dicembre 2013*, Pisa 2016;

## 2014

36. ‘La città di Gortyna e la sua riscoperta: le iscrizioni prosopografiche’ (titolo redazionale)  
in *Forma Urbis* 19, 2014, p. 14;

## 2013

35. ‘*Instrumentum publicum* e democrazia a Taranto: rilettura di un’iscrizione vascolare’  
in *«Archeologia Classica»* 64, 2013, pp. 545-555;
34. ‘Gortyn: from the City of the Gods to the Christian City’ (con I. Baldini),

in T. Kaizer, A. Leone, E. Thomas, R. Witcher, *Cities & Gods: Interdisciplinary Perspectives*, Proceedings of the Congress, Durham July 5th-7th 2007 (BABesch Supplement 22), 2013, pp. 103-119;

## 2012

33. 'Le epigrafi dello *Hephaisteion* e il culto di Efesto ad Atene'  
in G. Bevilacqua, S. Campanelli (curr.), *Ἀρετῆς ἔνεκεν καὶ σοφίας: un omaggio a Paola Lombardi* (Opuscula Epigraphica 14), Roma 2012, pp. 61-74;
32. 'Epigramma dedicatorio per uno *hyparchos* dall'area del Pretorio di Gortina'  
in «ZPE» 183, 2012, pp. 59-66;
31. 'Iscrizioni vascolari dal santuario repubblicano di *Trebula Mutuesca*'  
in G. Baratta, S.M. Marengo (curr.), *Instrumentum inscriptum III*, Macerata 2012, pp. 135-142;
30. 'La documentazione epigrafica di Kos in età tardoantica'  
in I. Baldini, M. Livadiotti (curr.), *La basilica di San Gabriele a Kos*, Bologna 2012, pp. 45-51

## 2011

29. '8.2 La comunicazione scritta'  
in E. Lippolis, G. Rocco, *Archeologia greca*, Milano 2011, pp. 271-274
28. 'Dediche altoimperiali da Cos per i *Theoi Patrooi*'  
in «Bollettino Comunale online» 1, Roma 2011;

## 2010 [2013]

27. 'Gortyna. Il tempio del *caput aquae* e il tessuto urbano circostante: campagna di scavo 2007' (con E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, I. Baldini)  
in «ASAtene» 88, 2010, pp. 525-532

## 2010

26. 'Alkamenes: cronologia di un artista attico' (con E. Lippolis)  
in G. Adornato (cur.), *Scolpire il marmo*, Pisa 2010, pp. 253-257;
25. 'Nikandre e Nausicaa: due korai arcaiche'  
in A. Inglese (cur.), *Epigrammata. Iscrizioni greche e comunicazione letteraria. In ricordo di Giancarlo Susini. Atti del convegno di Roma, 1-2 ottobre 2009*, Roma 2010, pp. 331-344;
24. 'Parole invisibili'  
in G. Bevilacqua (a c. di), *Scrittura e magia* (Opuscula Epigraphica 12), Roma 2010, pp. 87-94;

## 2009

23. 'I dedicanti di Cos in età ellenistica: il caso dei magistrati eponimi tra *polis* e *demi*',  
in M. Kajava (cur.), *Dediche sacre nel mondo greco-romano: diffusione, funzioni, tipologia* (= Acta Instituti Romani Finlandiae, 35), Roma 2009, pp. 181-207;
22. 'Trebula Mutuesca: i culti e il santuario repubblicano'  
in A. De Santis (cur.), *Reate e l'ager Reatinus. Vespasiano e la Sabina: alle origini dell'impero*, Roma 2009, pp. 109-113;

## 2007

21. 'Tessaglia' (Atrax, Gonnos, Gyrton, Kierion, Mitropolis, Pagasai, Pelinna, Pharkadon, Pharsalos, Pherai), 'Macedonia e Tracia' (Abdera, Aiane, Dion, Galepsos, Neapolis, Oisyme, Sane, Therme, Zone)  
in E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo a.C.*, Milano 2007, pp. 507-514.
20. 'I culti del santuario repubblicano di Trebula Mutuesca. Alcune novità tra epigrafia e archeologia'  
in G. Ghini (cur.), *Lazio & Sabina 4*, Roma 2007, pp. 94-97
19. 'Novità epigrafiche da Trebula Mutuesca: quattro testi inediti e una revisione di *CIL I<sup>2</sup> 1834*'  
in «Epigraphica» 69, 2007, pp. 357-375

18. M. Segre, *Iscrizioni di Cos* (= *Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene* VI, 2), Roma 2007

Redazione (con M.L. Lazzarini) e compilazione degli indici (con P. Monazzi) del volume:

### 2006

17. 'Le indagini nel portico orientale del santuario repubblicano di Trebula Mutuesca'

in G. Ghini (cur.), *Lazio & Sabina* 3, Roma 2006, pp. 85-91

### 2005-2006

16. 'Ελληνικά. Letteratura, testi, cultura greca. Voll. 1a-1b: L'età arcaica, Torino 2005, voll. 2a-2b: L'età classica, Torino 2005, voll. 3a-3b: L'età ellenistica e imperiale, Torino 2006 (con R. Rossi, U.C. Gallici e A. Porcelli)

'Ελληνικά è un manuale di letteratura greca (tre voll. per sei tomi complessivi), corredato di testi antologici, pubblicato dalla casa editrice Paravia di Torino. Le sezioni dell'opera da me curate riguardano gli autori dell'**elegia arcaica** e del **giambo** (Archiloco, Callino, Mimnermo, Semonide, Tirteo, Solone, Teognide, Ipponatte), **Eschilo**, **Lisia** e gli altri **oratori del V sec. a.C.**, **Demostene**, **Eschine** e gli altri **oratori del IV sec. a.C.**, **Polibio** e gli altri **storici dell'età ellenistica**, **Plutarco** e gli altri **prosatori e storici d'età imperiale**. Di questi autori ho curato sia la trattazione letteraria che la sezione antologica, ove presente. Inoltre mi sono occupato dei capitoli introduttivi dedicati alla **lirica monodica** e alla **melica corale**, nonché di tutti i **profili storici** delle varie epoche della letteratura greca trattate nell'opera. Ho poi realizzato undici **schede di approfondimento** di argomento epigrafico e archeologico e ho curato la selezione di tutto il **repertorio iconografico** dei volumi.

### 2003 [2004]

15. 'Oggetti per la combustione di aromi da Delo'

in «Scienze dell'Antichità» 11, 2001-2003, pp. 217-226.

### 2003

14. 'Un inedito contenitore di *lykion* da Pompei'

in «Archeologia Classica» 54, 2003, pp. 351-361.

13. 'Metamorfosi e continuità: lo spazio e il tempo dei nuovi cristiani'

in L. Grossi, R. Rossi, *Homines atque aevum. Vol 4-5*, Torino 2003, pp. 531-533.

12. 'Tra letteratura e archeologia: la villa di Laurento'

in L. Grossi, R. Rossi, *Homines atque aevum. Vol 4-5*, Torino 2003, pp. 350-sg.

11. 'Monumenti, incendi e ricostruzioni'

in L. Grossi, R. Rossi, *Homines atque aevum. Vol 4-5*, Torino 2003, pp. 314-sg.

10. 'Il discorso di Claudio tra testo e testimonianza'

in L. Grossi, R. Rossi, *Homines atque aevum. Vol 4-5*, Torino 2003, pp. 304-307.

9. '«Archeologia filologica»: una statua dal ritrovamento all'interpretazione'

in L. Grossi, R. Rossi, *Homines atque aevum. Vol 4-5*, Torino 2003, pp. 56-sg.

8. 'Brevi cenni sulla pittura romana',

in L. Grossi, R. Rossi, *Homines atque aevum. Vol 4-5*, Torino 2003, pp. 49-sg.

7. 'L'edificio porticato presso l'Area del "Tempio"'

in G. Alvino (a c. di), Ludi Trebulani. *L'anfiteatro di Monteleone Sabino e il suo contesto archeologico*, Roma 2003, pp. 20-23.

### 2002

6. 'Tra il testo e l'oggetto: l'epigrafia come strumento didattico'

in «Aufidus» 48, 2002 III, pp. 67-80.

5. 'Le immagini del potere imperiale'

in L. Grossi, R. Rossi, *Homines atque aevum. Letteratura e cultura latina*, Torino 2002, 418-sg.

4. ‘Scrivere sulle cose: la civiltà dell’epigrafia’  
in L. Grossi, R. Rossi, *Homines atque aevum. Letteratura e cultura latina*, Torino 2002, pp. xxii-xxvi.

#### 2000

3. ‘Una base con iscrizione di Lucio Mummio’  
in G. Alvino (a c. di), *Trebula Mutuesca. Nuove luci nell’oblio*, Roma 2000, pp. 9-sg.
2. ‘Monteleone Sabino: reimpieghi di materiale antico nel paese’  
in G. Alvino (a c. di), *Trebula Mutuesca. Nuove luci nell’oblio*, Roma 2000, pp. 21-sg.

#### 1998

1. ‘Il corredo epigrafico’  
in AA.VV., *Il Mausoleo dei Lucili e l’Ipogeo di via Livenza*, Roma 1998.

#### Convegni e seminari

- Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano, **Roma 27 aprile 2023**, conferenza dal titolo: *Scrivere sulle cose: la civiltà dell’epigrafia* (all’interno della giornata finale del concorso di divulgazione epigrafica *Scripta legamus 2023*).
- Università degli Studi Roma Tre, **Roma 20 marzo 2023**, seminario dal titolo: *Gli stili di vita dell’aristocrazia arcaica: il simposio*.
- Università della Campania Luigi Vanvitelli, **S. Maria Capua Vetere 13 marzo 2023**, conferenza dal titolo: *Scritture Sacre. Epigrafi e culti nei santuari di Saturo (Taranto)*. Con Valeria Parisi.
- SAEG VIII, **Perugia 13 gennaio 2023**, intervento dal titolo: *La Basilis e le altre. I culti di Saturo (TA) alla luce di vecchi e nuovi documenti epigrafici*.
- Università di Tor Vergata, **Roma 23 novembre 2022**, seminario dal titolo: *I santuari di Saturo: epigrafia, culti, interazioni sociali della chora tarantina*
- *Palaia pharmaka: la medicina in Sicilia dalla preistoria al medioevo: luoghi, pratiche, rimedi, strumenti*, **Caltanissetta 15 ottobre 2022**, intervento dal titolo: *Farmaci e pharmacoplae nei documenti epigrafici della Sicilia greca*.
- Symposium Classicum Peregrinum, **Messina 11 giugno 2022**, intervento dal titolo *Remembering Home Abroad: “Foreign” Civic Subdivisions in the Greek Polis*.
- Officina di IG XIV<sup>2</sup>, **Roma 25 maggio 2022**, intervento dal titolo: *Su tre nuove iscrizioni votive da saturo: questioni epigrafiche, archeologiche e testuali*.
- Σχήματα. La città oltre la forma, **Siracusa, 28 aprile 2020**. Intervento dal titolo: *Uomini con le gambe storte. Polis e società in tempi di fanti e cavalieri*.
- Agrigento ellenistico-romana, Parco Archeologico di Agrigento, **Agrigento, 30 giugno 2016**. Intervento dal titolo: *Magistrature di Agrigento in età post-classica*.
- *Theatroideis: l’immagine delle città, la città delle immagini*, Politecnico di Bari, **Bari, 16-19 giugno 2016**. Intervento dal titolo: *Gli innominati e i visibili Comunità urbana e individui nella scrittura della città greca: il caso di Gortina*
- *Divinità femminili in Sabina: metodologie d’indagine a confronto*. Seminario di studi presso il Dipartimento di Storia cultura religioni, “Sapienza” Università di **Roma, 11 dicembre 2013**. Intervento dal titolo: *Notizie di culti femminili a Trebula Mutuesca*
- “Sulle sponde dello Ionio”: Grecia occidentale e Greci d’Occidente. Università della Calabria Convegno Internazionale PRIN 2009, **Cosenza 2-4 dicembre 2013**.

Intervento dal titolo: *Le Muse a Saturo. La ripresa di un modello culturale spartano alla luce di nuove testimonianze epigrafiche*

- Lezione seminariale tenuta nell'ambito del corso di Epigrafia greca, "Sapienza" Università di **Roma**, **22 novembre 2013**. Intervento dal titolo: *L'epigrafe della kore di Nikandre*
- Seminario Avanzato di Epigrafia Greca III, Università di Napoli Federico II, **Napoli**, **17-19 gennaio 2013**. Intervento dal titolo: *Instrumentum publicum e democrazia a Taranto. Rilettura di un'iscrizione vascolare*
- Come l'Aurora, lieve, preziosa. Ergastai e philoi a Gabriella Bevilacqua, American School at Rome, **Roma**, **6 giugno 2012**. Intervento dal titolo: *Liste nominali, abbreviazioni e pratica magica: rilettura di due iscrizioni tarantine.*
- *Ἀρετῆς ἔνεκεν καὶ σοφίας: un omaggio a Paola Lombardi*, Sapienza –Università di **Roma**, **28 ottobre 2010**. Intervento dal titolo: *Le epigrafi dello Hephaisteion e il culto di Efesto ad Atene*
- *Epigrammata*, epigrafia greca e comunicazione letteraria, Università di Roma "Tor Vergata", **Roma** **1-2 ottobre 2009**. Intervento dal titolo: *Epigrafia ed epica arcaica: alcune considerazioni intorno alla kore di Nikandre.*
- *Instrumentum domesticum* e vita dei santuari, Università degli studi di Macerata, **Macerata** **12-13 giugno 2009**. Intervento dal titolo: *Iscrizioni vascolari dal santuario repubblicano di Trebula Mutuesca.*
- XVII International Congress of Classic Archaeology, **Roma** **22-26 settembre 2008**. Intervento dal titolo: *Dediche altoimperiali ai Theoi Patrooi da Cos.*
- Quinto incontro di Studi su Lazio & Sabina, Roma, British School at Rome, **Roma** **3 dicembre 2007**. Intervento dal titolo: *I culti di Trebula Mutuesca in età repubblicana: alcune novità tra epigrafia e archeologia.*
- Dediche sacre nel mondo greco-romano: diffusione, funzioni, tipologie, Roma, Institutum Romanum Finlandiae/American Academy in Rome, **20 aprile 2006**. Intervento dal titolo: *I dedicanti di Cos in età ellenistica*
- Quarto incontro di Studi su Lazio & Sabina, Roma, Accademia di Danimarca, **29 maggio 2006**. Intervento dal titolo: *I culti di Trebula Mutuesca in età repubblicana: alcune novità tra epigrafia e archeologia.*
- Terzo incontro di Studi su Lazio & Sabina, Roma, Accademia di Danimarca, **18 novembre 2004**. Intervento dal titolo: *Trebula Mutuesca: nuove ricerche nell'area sacra.*
- Convegno Internazionale di Archeologia Italiana, **Groningen (ND)**, **15-17 aprile 2003**. Presentazione di un poster dal titolo: G. Alvino, E. Farinetti, O. Menghi, G. Vallarino, *Trebula Mutuesca: indagini archeologiche presso l'area del "Tempio"*.
- Motivare allo studio dell'antico nella scuola attuale, Liceo Classico 'Orazio' di Roma, **Roma** **5 marzo 2001**. Intervento dal titolo: *Tra il testo e l'oggetto: l'epigrafia come strumento didattico.*

Didattica universitaria

- A.A. 2009/2010 **Docente a titolo non retribuito** per l'insegnamento dei "precorsi" Storia greca (settore scientifico-disciplinare L-ANT/02 Storia Greca) presso il corso di laurea in Architettura, Politecnico di Bari
- A.A. 2009/2010 **Cultore della materia** per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/02 Storia Greca presso il corso di laurea triennale in Scienze Archeologiche e Storiche del Mondo Classico e Orientale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma «La Sapienza»

- A.A. 2008/2009 **Cultore della materia** per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/02 Storia Greca presso il corso di laurea triennale in Scienze Archeologiche e Storiche del Mondo Classico e Orientale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma «La Sapienza»
- A.A. 2007/2008 **Cultore della materia** per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/02 Storia Greca presso il corso di laurea triennale in Scienze Archeologiche e Storiche del Mondo Classico e Orientale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma «La Sapienza»
- A.A. 2006/2007 **Cultore della materia** per il settore scientifico-disciplinare L-ANT/02 Storia Greca presso il corso di laurea triennale in Scienze Archeologiche e Storiche del Mondo Classico e Orientale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma «La Sapienza»
- Roma, ottobre 2006  
Seminario dal titolo **Fisionomia e origine della polis di Cos**, tenuto nell'ambito del corso di Antichità Greche dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza», docente Prof.ssa P. Lombardi
- Roma, ottobre 2006  
Seminario dal titolo **Materiali e tecniche di realizzazione delle iscrizioni greche**, tenuto nell'ambito del corso di Epigrafia Greca dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza», docente Prof.ssa G. Bevilacqua
- Atene, giugno-agosto 2006  
Soggiorno di studio presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene per ricerche sulle **Dediche votive di Cos in età ellenistica**.
- Roma, 23 febbraio 2005  
Seminario dal titolo **Parlare con gli dèi: materiali e testi della religione greca**, tenuto nell'ambito del corso di orientamento in entrata A.A. 2004/2005, Dipartimento degli Studi Archeologici, Storici e Antropologici dell'Antichità, Università degli Studi di Roma «La Sapienza»
- Roma, 02 febbraio 2005  
Seminario dal titolo **Materiali e tecniche di realizzazione delle iscrizioni greche**, tenuto nell'ambito del corso di Epigrafia Greca dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza», docente Prof.ssa G. Bevilacqua
- Roma, 27 aprile 2004  
Seminario su **L'ottavo libro di Mosè (PGM XIII, 345-434): la magia e gli aromi**, tenuto nell'ambito del corso di Epigrafia Greca dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza», docente Prof.ssa G. Bevilacqua.
- Roma, 5 dicembre 2003  
Seminario dal titolo **L'epigrafia greca: profilo tecnico**, tenuto nell'ambito del corso di orientamento in entrata A.A. 2003/2004, Dipartimento degli Studi Archeologici, Storici e Antropologici dell'Antichità, Università degli Studi di Roma «La Sapienza».
- Roma, 12 novembre 2003  
Seminario dal titolo **Materiali e tecniche di realizzazione delle iscrizioni greche**, tenuto nell'ambito del corso di Epigrafia Greca dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza», docente Prof.ssa G. Bevilacqua.
- Roma, 9,14,15,16 aprile 2003.  
Ciclo di seminari dal titolo **Gli ex-voto di Delo in età ellenistica: il caso dei thymiateria, tra epigrafia e archeologia**, tenuto nell'ambito del corso di Antichità Greche dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza», docente Prof.ssa P. Lombardi.

- Messina-Roma 2002/2003.  
 Coordinatore per la società di servizi per l'archeologia 'Mykenai' s.n.c. del corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) per *Assistente a campagne di scavo archeologico per la documentazione dei reperti e le indagini archeometriche*, promosso dalla Regione Sicilia e realizzato in collaborazione tra i seguenti partners: Università degli studi di Messina (Dip. Scienze dell'Antichità), Liceo Classico Statale "La Farina" di Messina, EPAC, Mykenai s.n.c.  
 Nell'ambito del corso ha rivestito il ruolo di *tutor*, supervisionando 360 ore di attività di scavo, e di docente, per i seguenti moduli didattici: **Profilo storico e tipologico della ceramica romana** (25 ore); **Metodologia e tecniche dello scavo archeologico** (20 ore).
- Vercelli, 20 marzo 2002.  
 Seminario dal titolo **Archeologia, impresa e futuro**, tenuto nell'ambito del corso di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale «Avogadro», docente Prof.ssa L. Cantino Vataghin.
- Latina, 4 maggio 2001.  
 Intervento dal titolo **L'epigrafia latina e la didattica storico letteraria**, tenuto nell'ambito di un corso di aggiornamento per docenti, presso il Liceo Scientifico "E. Majorana" di Latina.  
 Coordinatrice del corso Prof.ssa Rosa Rossi.
- L'Aquila, 10 aprile 2001.  
 Seminario dal titolo **Tasse e modalità di vendita degli aromi nell'antichità**, tenuto nell'ambito del corso di Epigrafia Greca dell'Università degli Studi de L'Aquila, allora in affidamento alla Prof.ssa P. Lombardi.

#### Ricerca archeologica

- Gortina: membro del "Mitropolis Project", dal 2015 in corso  
 Incarico in qualità di epigrafista all'interno della missione dell'Università di Bologna per lo scavo e lo studio della Basilica Episcopale di Mitropolis, presso Gortina (Creta).  
 Direzione scientifica Prof.ssa I. Baldini.
- Gortina: campagne di scavo nel quartiere del Pretorio, 2007-2018  
 Incarico in qualità di epigrafista all'interno della missione della Sapienza Università di Roma per lo scavo e lo studio dell'area Nord del quartiere del Pretorio, presso Gortina (Creta).  
 Direzione scientifica Prof. E. Lippolis.
- Kos: campagne di rilievo e documentazione, 2006-2012.  
 Incarico in qualità di epigrafista all'interno della missione della Politecnico di Bari per lo studio e la catalogazione dei reperti architettonici del quartiere del porto e dell'agorà di Kos.  
 Direzione scientifica Prof. G. Rocco e Prof.ssa M. Livadiotti.
- Monteleone Sabino (RI), 2000-2006.  
 Incarico in qualità di Direttore Tecnico e Responsabile dei Reperti e del Magazzino per la campagna nella c.d. "area del tempio" nel sito di *Trebula Mutuesca*.  
 Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, direzione scientifica Dott.ssa G. Alvino.
- Roma, marzo-aprile 2002.  
 Assistenza archeologica in corso d'opera durante i lavori per la realizzazione di un elettrodotto ACEA tra le vie Vasanzio e Allegri. Scavo archeologico di alcune tombe del sepolcreto salario.  
 Soprintendenza Archeologica di Roma, Dott.ssa M. Piranomonte.

- Roma, maggio-luglio 2001.  
Progettazione e allestimento della Mostra Archeologica promossa dal Municipio Roma IV del Comune di Roma nell'ambito del 'Progetto Territorio' per il 2001.
  - Monteleone Sabino (RI), febbraio-aprile 2001.  
Progettazione e allestimento della mostra *Ludi Trebulani: l'anfiteatro di Trebula Mutuesca e il suo contesto archeologico*.  
Soprintendenza Archeologica per il Lazio, direzione scientifica Dott.ssa G. Alvino.
  - Roma, gennaio 2001.  
Contratto di collaborazione con la cooperativa archeologica *ArkGeo*, per un incarico di assistenza archeologica presso i cantieri 'Porta di Roma', Tenuta Redicicoli, via della Bufalotta.  
Soprintendenza Archeologica di Roma, direzione scientifica Dott. F. Di Gennaro.
  - Roma, agosto-settembre 1999.  
Partecipazione alla campagna di scavo presso il sito della *Meta Sudans*, a Roma nella valle del Colosseo.  
Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', direzione scientifica Prof.ssa C. Pannella.
  - Monteleone Sabino (RI), aprile 1999.  
Collaborazione alla progettazione e all'allestimento della mostra *Trebula Mutuesca. Nuove luci dall'oblio*.  
Soprintendenza Archeologica per il Lazio, direzione scientifica Dott.ssa G. Alvino.
  - Monteleone Sabino (RI), 1998-1999.  
Classificazione e studio della ceramica a vernice nera proveniente dal deposito votivo di *Trebula Mutuesca*.  
Soprintendenza Archeologica per il Lazio, direzione scientifica Dott.ssa G. Alvino.
  - Monteleone Sabino (RI), agosto 1998.  
Partecipazione alla campagna di scavo e ricognizione nell'area sacra del sito di *Trebula Mutuesca* e nel territorio comunale.  
Soprintendenza Archeologica per il Lazio, direzione scientifica Dott.ssa G. Alvino.
  - Roma, settembre-novembre 1997.  
Partecipazione alla campagna di scavo nel sito della villa *ad duas lauros*, nell'area dell'ex aeroporto di Centocelle, nell'ambito delle indagini archeologiche preliminari al Sistema Direzionale Orientale.  
Sovrintendenza Comunale BB.CC., direzione scientifica Dott.ssa R. Volpe.
  - Roma, novembre-dicembre 1996.  
Catalogazione, rilievo e studio di sette iscrizioni latine inedite provenienti dall'*Antiquarium* Comunale del Celio.  
Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', responsabile prof. S. Panciera.
  - Roma, 1995-1996.  
Collaborazione, in qualità di coordinatore esterno, al progetto di studio e analisi tecnica del Mausoleo di Lucilio Peto e dell'Ipogeo di via Livenza promosso dal comune di Roma e dal Liceo Ginnasio Statale 'Aristofane', nell'ambito dell'iniziativa "La Scuola adotta un Monumento".  
Soprintendenza Archeologica di Roma, direzione scientifica Dott.ssa M. Gallitto.
- Didattica nella scuola
- Dal 2016-in corso  
Docente di ruolo nella scuola secondaria di secondo grado presso l Liceo Statale G.V. Catullo, Montyterotondo (RM), classe di concorso A/11 (Italiano e Latino).
  - AA.SS. 2009/10-2015/16

Dall'a.s. 2009/2010 al 2015/16, incarico a tempo indeterminato in qualità di Dirigente Scolastico e di docente di Latino e Greco presso il Liceo Classico S. Orsola di Roma.

- A.S. 2008/2009  
Incarico di docente di Latino e Greco presso il Liceo Classico S. Orsola di Roma.
- A.S. 2007/2008  
Incarico di docente di Latino, Greco, Storia e Geografia presso il Liceo Classico S. Orsola di Roma.
- A.S. 2006/2007  
Incarico di docente di Greco presso il Liceo Classico S. Orsola di Roma.
- Roma, dicembre 2001- aprile 2002.  
Conduzione del corso dal titolo *Introduzione all'Archeologia*, tenuto in qualità di Responsabile della Didattica per la società di servizi per l'archeologia 'Mykenai' s.n.c., per complessive 20 ore di lezione, presso il L. G. S. "Orazio" di Roma.
- Roma, novembre 2001- marzo 2002.  
Conduzione del corso dal titolo *Introduzione all'Archeologia*, tenuto in qualità di Responsabile della Didattica per la società di servizi per l'archeologia 'Mykenai' s.n.c., per complessive 20 ore di lezione, presso il Liceo Scientifico Statale "G. Peano" di Roma.
- Roma, febbraio – marzo 2002.  
Conduzione del corso dal titolo *Introduzione all'Archeologia*, tenuto in qualità di Responsabile della Didattica per la società di servizi per l'archeologia 'Mykenai' s.n.c., per complessive 15 ore di lezione, presso il L. G. S. "Vivona" di Roma.
- Roma, febbraio – marzo 2002.  
Conduzione del corso dal titolo *Il modo di Omero e la civiltà micenea*, tenuto in qualità di Responsabile della Didattica per la società di servizi per l'archeologia 'Mykenai' s.n.c., per complessive 15 ore di lezione, presso il L. G. S. "Vivona" di Roma.
- Roma, dicembre 2000-marzo 2001.  
Contratto di collaborazione con la società di servizi per l'archeologia 'Mykenai' s.n.c., in qualità di 'Responsabile della Didattica', per complessive 12 ore di lezione, da tenersi presso il Liceo Classico "Orazio", sulle *Origini di Roma*.
- Roma, gennaio-maggio 2000.  
Contratto di collaborazione con la società di servizi per l'archeologia 'Mykenai' s.n.c., in qualità di 'Responsabile per la Didattica', per complessive 8 ore di lezione, da tenersi presso il Liceo Scientifico "G. Peano", sull'*Introduzione all'Archeologia*, e per la collaborazione all'allestimento e alla realizzazione dei relativi campi scuola su aree archeologiche.

#### Lingue straniere

- INGLESE (ottimo livello)
- NEOGRECO (livello base)
- TEDESCO (lettura)
- FRANCESE (lettura)

#### Conoscenze informatiche

- Procedure di software applicato per trattamento delle immagini e per l'impaginazione (Adobe Photoshop, Corel Draw, Adobe Illustrator, Quark XPress).

- Padronanza nell'impaginazione di testo e immagini per la realizzazione di prodotti informatici e a stampa di qualsiasi tipo e formato.
- Creazione di Database con Microsoft Access.
- Realizzazione di siti web.
- Procedure di software applicato per videoscrittura (Word XP, Page Maker).

In riferimento al D.lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali", autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali e professionali per esigenze di selezione e comunicazione.

Tutto quanto dichiarato corrisponde a verità ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000

f.to Liliana Vallarino